**Календарно-тематический план занятий по пластилинографии   
2017-2018г**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема | Программное содержание | Количество часов |
| Сентябрь | | | |
| 1-я | "Орнамент" | Напомнить клиентам свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой | 1 |
| 2-я | «Орнамент» | Ознакомить клиентов с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы | 1 |
| 3-я | "Лилии" | Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе | 1 |
| 4-я | "Лилии" | Способствовать развитию у клиентов эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить весенние цветы лилии. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1-я | "Маки" | Формировать уклиентов обобщенное понятие о цветах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых цветов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму | 1 |
| 2-я | "Маки» | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания) | 1 |
| 3-я | "Маки» | Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида листьев. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы | 1 |
| 4-я | "Маки» | Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1-я | «Осенний пейзаж» | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других | 1 |
| 2-я | «Осенний пейзаж» | Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал | 1 |
| 3-я | «Осенний пейзаж» | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других | 1 |
| 4-я | «Осенний пейзаж» | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1-я | "Зимняя картина" | Ознакомить клиентов с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого | 1 |
| 2-я | "Зимняя картина" | Развивать глазомер и цветовосприятие | 1 |
| 3-я | "Зимняя картина" | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других | 1 |
| 4-я | "Зимняя картина" | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других | 1 |
| Январь | | | |
| 1-я | "Кактус в горшке" | Расширять представления клиентов о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. | 1 |
| 2-я | "За окошком снегири" | Обобщить представления клиентов о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать клиентов точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер | 1 |
| 3-я | "За окошком снегири»" | Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы | 1 |
| 4-я | "Творю, что хочу"  (самостоятельная  деятельность детей) | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность клиентов в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| Февраль | | | |
| 1-я | "Сердечки к Дню Святого Валентина" | Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов | 1 |
| 2-я | "Сердечки к Дню Святого Валентина" | Воспитывать доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие | 1 |
| 3-я | "Подводный мир" | Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление | 1 |
| 4-я | "Подводный мир»" | Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. | 1 |
| Март | | | |
| 1-я | "Весна идет, весне дорогу" | Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве. | 1 |
| 2-я | "Весна идет, весне дорогу" | Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. | 1 |
| 3-я | "Весна идет, весне дорогу" | Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук | 1 |
| 4-я | "Весна идет, весне дорогу" | Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук | 1 |
| Апрель. | | | |
| 1-я | «Любимые игрушки» | Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. | 1 |
| 2-я | «Любимые игрушки» | Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. | 1 |
| 3-я | "Творю, что хочу"  (самостоятельная  деятельность детей) | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность клиентов в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| 4-я | "Творю, что хочу"  (самостоятельная  деятельность детей) | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность клиентов в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| Май | | | |
| 1-я | «К 9 мая» | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| 2-я | «К 9 мая» | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| 3-я | «К 9 мая» | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
| 4-я | «К 9 мая» | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | 1 |